

SZINTVIZSGA
IRODALOM
8. ÉVFOLYAM

Felkészülés:

1. Tanórán a füzetbe írt részletes vázlat
2. Alföldy Jenő – Valaczkza András: Irodalom 8. Olvasókönyv a nyolcadik évfolyam számára (tk.)
3. Szmolyan Gabriella: Irodalom 8. Munkafüzet és olvasmányok (mf.)

1. tétel

A Nyugat – a modern líra születése

(részletes tanórai vázlat + tk.: 8-12. o.)

- történelmi háttér
- művészeti és kulturális élet
- népnemzeti irányzat – epigonok
- „újítók” – Új versek, Holnap, Nyugat
- a kávéházak jelentősége
- a Nyugat megjelenése, célja
- a Nyugat vezéregyéniségei – a „nyugatosok”
- a Nyugat és a társművészetek

2. tétel

Ady Endre: Párisban járt az Ősz

a vers a munkafüzetben a 8. oldalon található

(részletes tanórai vázlat + tk. 24-26. o. + mf. 8-9. o.)

memoriter

- a Nyugat
- Ady Endre életpályája
- Ady és Nagyvárad (a „Pece-parti Párizs”)
- Diósy Ödönné Brüll Adél – Párizs
- a vers keletkezése
- a halál motívum
- a vers témája
- a vers szerkezete
- a vers értelmezése
- a szimbólum fogalma
- az alliteráció

3. tétel

Ady Endre: A föl-földobott kő

a vers a tankönyv 31. oldalán található

(részletes tanórai vázlat + tk. 32. o.)

memoriter

- a Nyugat
- Ady Endre életpályája
- Ady magyarságversei, vádak Ady ellen
- a vers keletkezése
- a vers témája

- a vers stílusa
- a kő metafora értelmezése
- a mű értelmezése (szerkezet, hangnem, ellentétek)
- strófaszerkezet
- a vers üzenete

4. tétel

Móricz Zsigmond: Hét krajcár

a novella a tankönyv 38-42. oldalán található

(*részletes tanórai vázlat + tk. 36-37. o. és 42. o.*)

- a Nyugat
- Móricz Zsigmond életpályája
- Móricz hiteles parasztábrázolása (élettapasztalata, népköltészeti gyűjtőutak)
- a novella
- a mű szerkezeti felépítése (epikus művek cselekményszerkezete)
- a cselekmény
- tragédia és idill kettőssége
- a szereplők, jellemzésük
- a mű lezárása, kettős fordulat
- Móricz nyelvezete, stílusa
- Ady és Móricz barátsága

5. tétel

Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig

kötelező olvasmány

(*részletes tanórai vázlat + tk. 43-47. o. + mf. 12-23. o.*)

- a mű keletkezése
- a cím értelmezése
- a mű műfaja – fejlődésregény - ifjúsági regény (önéletrajzi elemek)
- a mű ideje
- a mű helyszínei, környezetrajz, a Debreceni Református Kollégium
- szereplők
- Nyilas Misi jelleme (külső, belső jellemzés), életcélja
- a mű alapkonfliktusa, drámaisága
- a regény szerkezete
- az író stílusa, a mű nyelvezete
- a mű írói üzenete

6. tétel

Babits Mihály: A csengetyűsfű VAGY Messze...messze... - szabadon választható

A csengetyűsfű - a tankönyv 52-53. oldalán található

A Messze...messze...- fénymásolat a füzetben

(*részletes tanórai vázlat + A csengetyűsfű tk 53-54. o.*)

- a Nyugat
- Babits Mihály életpályája
- A csengetyűsfű : VAGY Messze...messze...:
- új szépség felfedezése - „Levelek Iris koszorújából verseskötet
- a vers témája - a cím értelmezése

- látomás
- szinesztézia
- tanulság

- a költő életérzése
- a vers szerkezete
- impresszionista elemek a versben
- rímek fajtái (tisztá rím, asszonánc)

7. tétel

Juhász Gyula – az Anna-szerelm versei

Milyen volt... és Anna örök tk. 58. o.

(részletes tanórai vázlat + tk. 57-60. o.)

mindkét vers memoriter

- a Nyugat
- Juhász Gyula életpályája
- az Anna szerelm versei
- Milyen volt... - keletkezés
 - műfaj
 - strófaszerkezet
 - mondatszerkezet
 - impresszionista jegyek

- Anna örök - szépség
 - párhuzamok
 - fohász
 - örök emlék

- a két vers rövid összehasonlítása

8. tétel

Tóth Árpád: Esti sugárkoszorú

a vers a tankönyv 69. oldalán található

(részletes tanórai vázlat + tk. 68-71. o.)

- a Nyugat
- Tóth Árpád életpályája
- a vers keletkezése
- a vers műfaja
- az alkony varázsa, látomás
- a varázslat eszközei
- a bibliai részletre utaló jelkép
- szerelmi vallomás
- impresszionista jegyek a versben
- a szimbolizmus jegyei
- zenei hatások
- örök dolgok a pillanatban